

attraversando Venezia



foto di alberto salvagno

ad annette

Come puoi immaginare, le ho scattate il trentuno ottobre e il primo novembre del duemilaedieci, mentre attraversavo Venezia per andare alla Biennale di Architettura. Una città fradicia, intrisa di turisti rassegnati e spalmata di quella melanconica luce che associo a molti ricordi della mia infanzia. L'ho raccolta come una sfida: sarò capace di comunicare questa atmosfera? e con quale originalità nel luogo forse più ripreso della Terra? Ero carico di questo umore già a casa, prima di partire. Per questo avevo messo nello zainetto una vecchia fotocamera ed ero uscito senza aspettarti. Sentivo il bisogno di stare solo e non sapevo come spiegartelo. Il tuo ritardo è stato per me una comoda scusa. E' finita che io sono andato all'Arsenale e tu ai Giardini e viceversa il giorno dopo, senza parlarci. Gonfie nubi pure fra noi. Questo è quello che sono riuscito a fare e te lo dedico, in occasione del tuo sessantesimo compleanno, addì dieci dicembre duemilaedieci. Nella mia vita ho scattato un milione di foto per illustrare migliaia di stampati, ma questo è il mio primo vero fotolibro fatto non su commissione. Forse anche l'ultimo. Speriamo che serva almeno a farmi perdonare future voglie di quiete solitudine.

Le ho impaginate in ordine di scatto, rispettando l'inquadratura originale e senza nessun intervento in post-produzione. Ho usato una Canon D 300 + zoom 20-35 1:2,8 L , impostata su Iso 100, 1/4 di secondo, f/22. L'intera sequenza (un centinaio di foto) è pubblicata in www.studioph.it



"attraversando Venezia" foto di alberto salvagnostudopoli.it © 2010





"attraversando Venezia" foto di alberto salvagno/studophi.it © 2010









"attraversando Venezia" foto di alberto salvagno/studopht.it © 2010



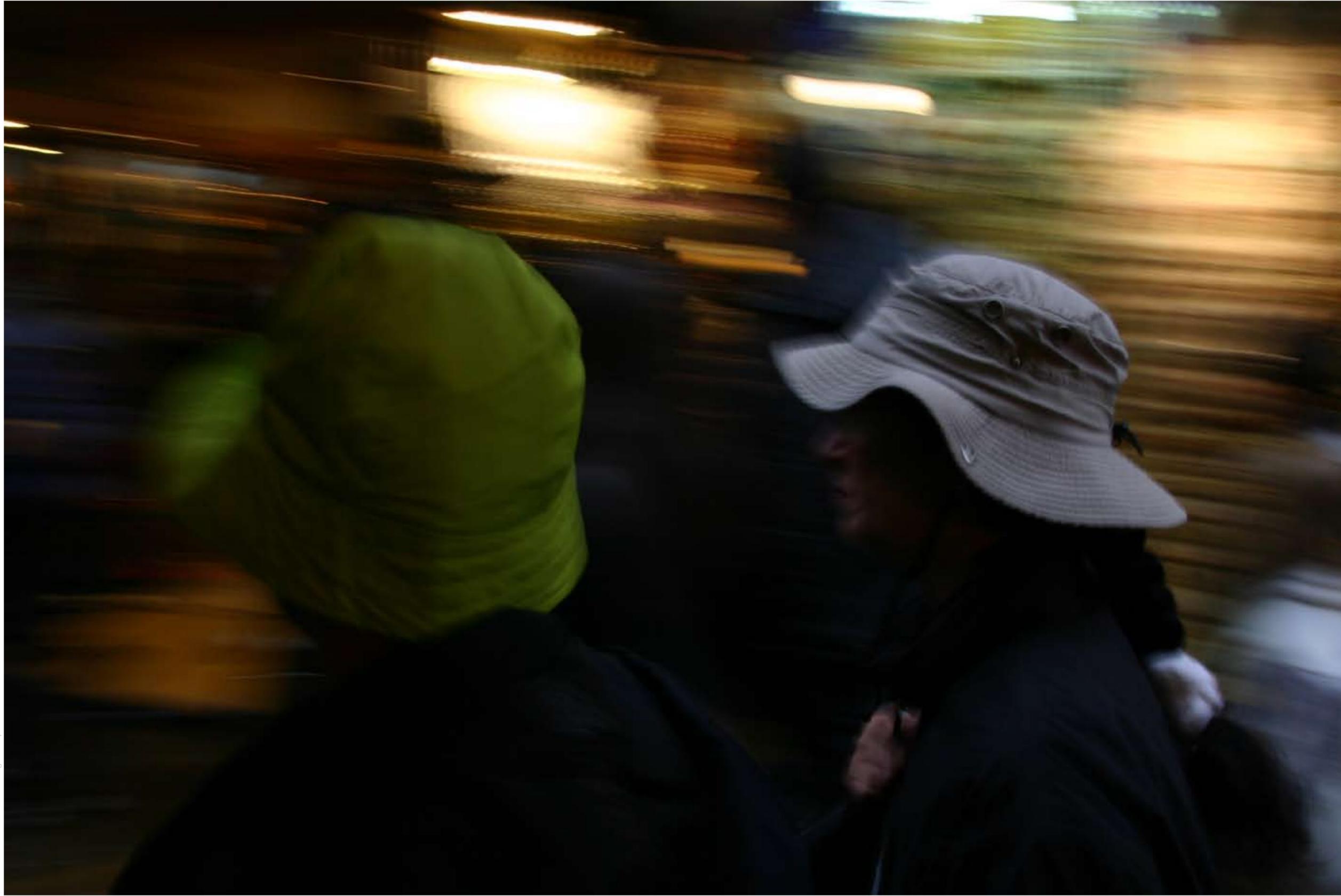


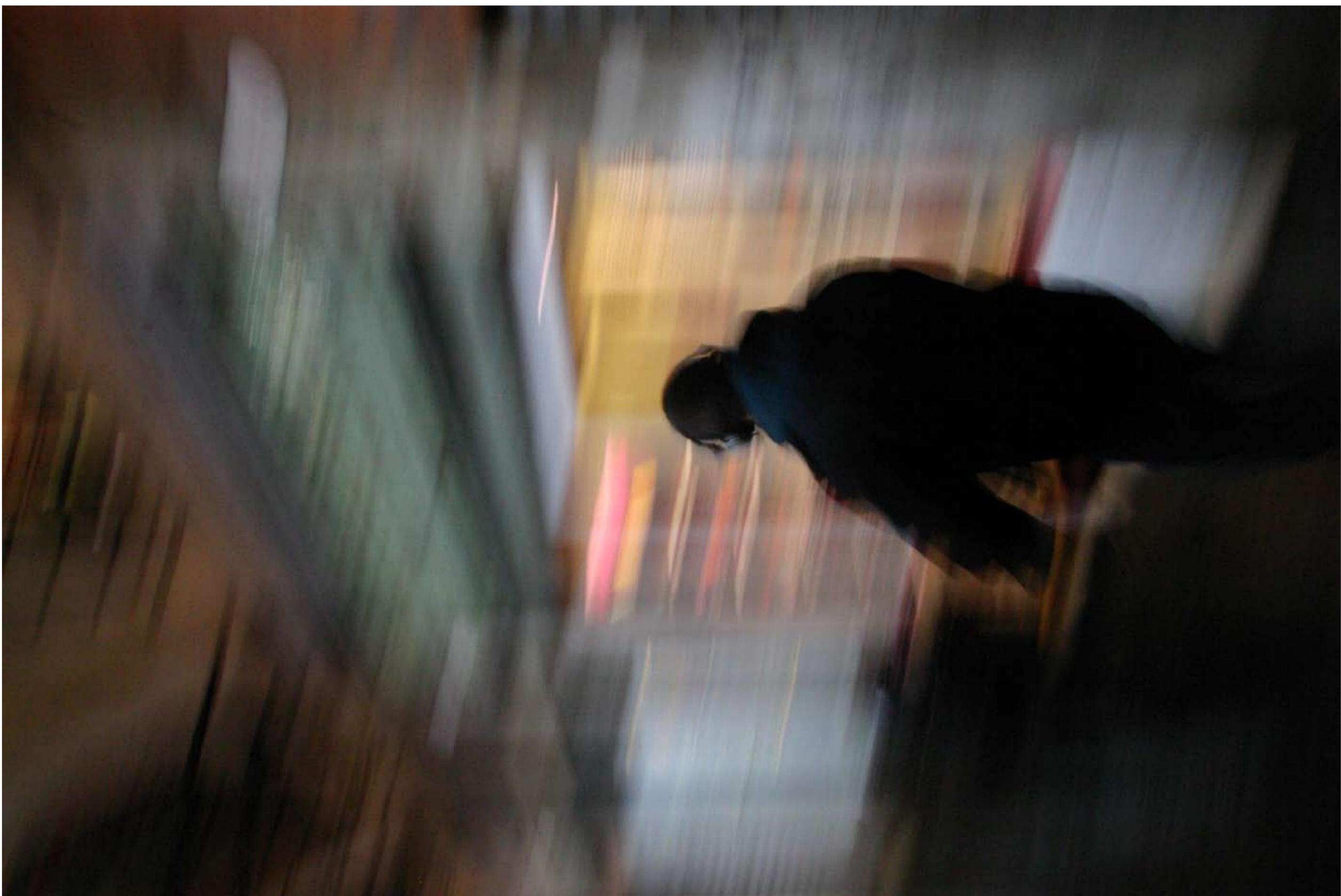








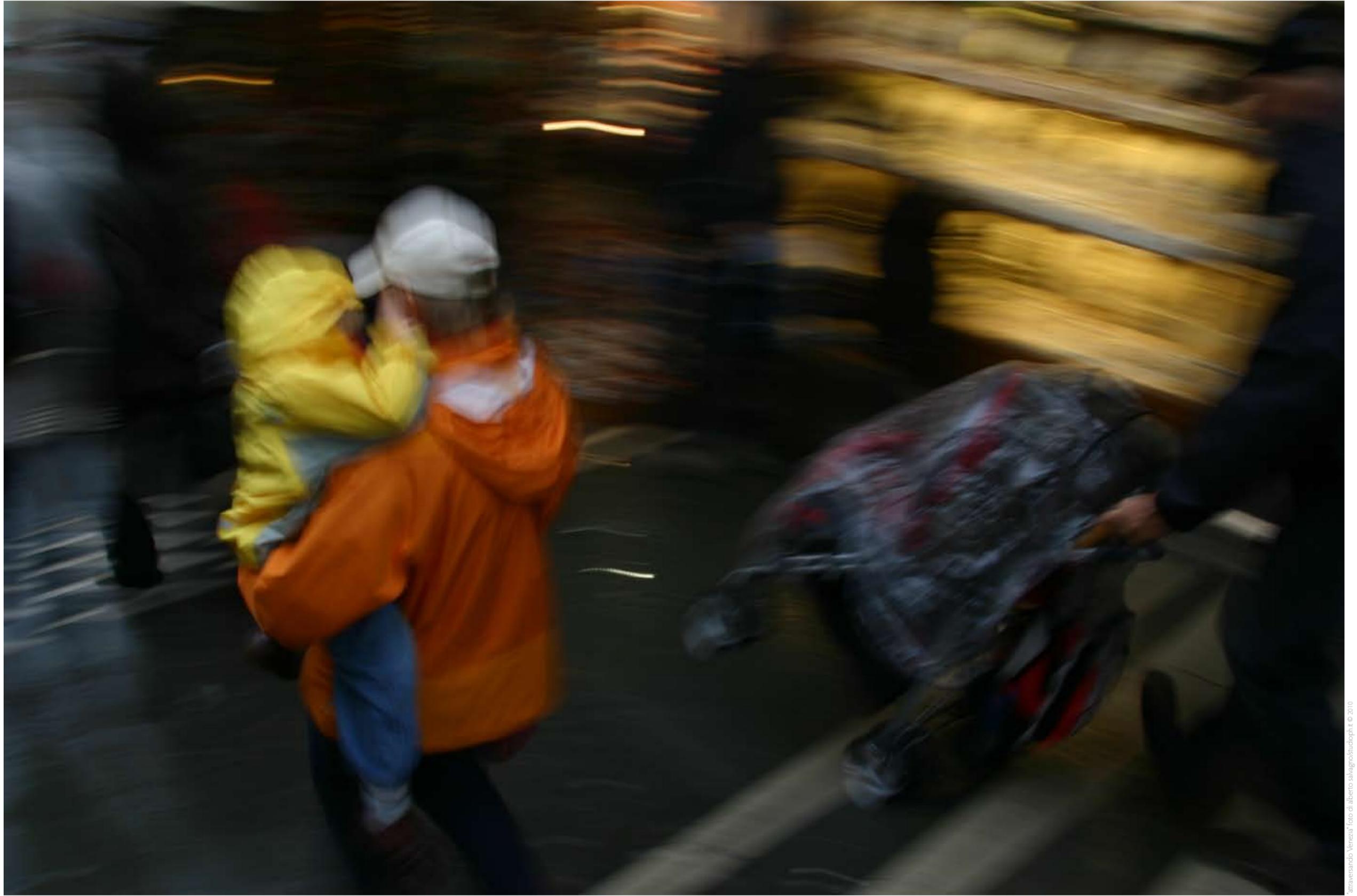




















www.studioph.it