

INTRODUZIONE

INTRODUCTION

Questo studio analizza possibili scenari futuri per il Parco Roncayette, per la Zona Industriale di Padova e per il paesaggio della zona orientale della provincia di Padova. È il prodotto del lavoro condiviso di un gruppo di studenti dell'Università di Harvard - Graduate School of Design, diretto dal Professor Carl Steinitz con l'aiuto di Juan Carlos Vargas-Moreno e Laura Cipriani. Un ringraziamento particolare va alle molte persone incontrate, che hanno collaborato costantemente durante tutto lo svolgimento dello studio.

Il lavoro qui presentato ha limiti riconosciuti. Non vuole e non può descrivere pienamente la complessità del territorio padovano poiché molti, e diversi, sono i suoi residenti e molteplici sono i livelli amministrativi di questo territorio. Il lavoro degli studenti non si basa su di una approfondita conoscenza dei luoghi. È piuttosto il risultato di una familiarità acquisita attraverso sopralluoghi, interviste, pubblicazioni, consulenze da parte di tecnici e specialisti in materia.

Piuttosto che concentrarsi sulla complessità di una valutazione costi-benefici, su cambiamenti istituzionali o sulla sua immediata fattibilità, i progetti nascono dall'esigenza di un pensare a lungo termine secondo un approccio attento alla pianificazione ed alla progettazione urbana. Pur riconoscendo i suoi limiti, questo studio ha il vantaggio di osservare i luoghi da una dovuta distanza, adottando uno sguardo "fresco", nuovo, verso problematiche e potenzialità del Parco Roncayette e del contesto in cui è inserito.

Il lavoro è consapevolmente di carattere accademico. È importante segnalare come non si intenda immaginare il futuro del territorio, né si voglia produrre un nuovo strumento di pianificazione. Le linee guida e le proposte intraprese dagli studenti sono indagini di possibili scenari progettuali alla luce delle forze e dei fattori al momento in atto. Il loro valore risiede nel consentire di visualizzare il futuro per un momento, ed, eventualmente, decidere se sia quello il futuro

verso cui ci si vuole dirigere e quali scelte debbano conseguire.

L'insegnamento reciproco è il primo scopo di questo studio: per gli studenti che sono già, o diventeranno, professionisti in architettura del paesaggio, architettura, pianificazione e disegno urbano; e per i cittadini della provincia di Padova che hanno la responsabilità di sviluppare i propri desideri progettuali e magari possono trarre beneficio dalle idee approfondite dagli studenti.

Carl Steinitz

Professore Victoria and Alexander Wiley di
Architettura e Pianificazione del Paesaggio
Graduate School of Design
Università di Harvard

This study is of the future of the Parco Roncagette, the industrial zone ZIP, and the landscape of the eastern part of the region of Padova. It is the product of collaborative student work at the Harvard University Graduate School of Design. The class was taught by Professor Carl Steinitz with the assistance of Juan Carlos Vargas-Moreno and Laura Cipriani. We express our gratitude to the many persons who met and worked with us over the course of the study.

This presentation has some distinct limitations. It is not, and cannot be, as finely attuned to the complex realities of the Padovan region as are its many and diverse residents and their several levels of government. The students' work is not based on deep personal knowledge. Rather it was accomplished from the perspective of "some familiarity" based on a site visit, interviews, published materials, and consultation with knowledgeable persons. The study takes a longer-term and a more

physical planning and design-oriented approach rather than focusing on the complexities of cost-benefit assessment, institutional change, or implementation. While recognizing its limitations, the study may have the advantages of distance and of taking a "fresh look" at issues and prospects for the Parco Roncagette and its context region.

The work is overtly speculative. It is important to emphasize that this type of study does not aim to predict the future of the region, nor to produce an immediately feasible master plan. The policies and proposals that the students have developed are investigations of possible futures, given the forces and factors in motion today. Their value is to allow one to visualize the future for a moment, and perhaps to decide whether it is the future that is wanted and what decisions might be needed to take one there.

The primary purpose of the study is one of mutual education: for the students who are, or will

become, professionals in landscape architecture, architecture, urban planning and design; and for the people of the Padova region who bear the responsibility for developing their own policies and designs and who may benefit from insights and ideas developed by the students.

Carl Steinitz

Victoria and Alexander Wiley Professor of
Landscape Architecture and Planning
Graduate School of Design
Harvard University