

Evgheny Brakhman,

nato nel 1981 in Gorkij in Russia, Brakhman si è diplomato al conservatorio di Nizhny Novgorod nello stato di Glinka nella classe del professor Valery Starynin nel 2001 e nel corso di post diploma alla scuola Statale Tchaikovsky di Mosca nella classe del professor Lev Naumov nel 2003.

Nel 1996 ha partecipato a Parigi al concorso internazionale di piano "Concours Musical de France" dove si è classificato primo ed ha vinto anche il "Premio Tarquini" per la migliore interpretazione di un brano di un compositore francese.

Nel 1997 ha partecipato al concerto di gala al festival internazionale della Accademia Musicale Russa di Moscacha ha avuto luogo al Cremlino. Nel 1997 e nel 1998 ha vinto "S.Richter" premio assegnato dal nuova fondazione "Rostropovich" e nel 1999 ha partecipato al concerto di gala del festival internazionale "Young Virtuosos", presso la Carnegie Hall di New York.

Alla fine di Ottobre del 1999 Evgheny ha vinto il primo premio "Premio Dino Ciani", nella gara di piano internazionale della Scala di Milano. La giuria era composta tra gli altri da Martha Argerich, Michel Beroff, FouTS Ong, Sergei Dorensky and Alexander Lonquich ed era presieduta da Riccardo Muti. Durante questa competizione egli ha ampiamente distanziato gli altri 2 finalisti con una splendida interpretazione del concerto N. 1 di Tchaikowsky.

In seguito ha partecipato al festival internazionale di Cervo in Italia, La Roque D'Antheron in Francia, al progetto di Martha Argherigh in Svizzera, al festival di Bolzano in Italia ed alle Settimane Musicali di Stresa. Nel dicembre 2001 ha registrato il suo primo CD con la EMI, che è stato commercializzato nell'estate del 2002. Il CD aveva come sottotitolo "Martha Argerich presenta Evgheny Brakhman" questo CD ha vinto il Diapason D'or in Francia.

Nella primavera del 2003 Emi ha pubblicato il 2 CD live dal festival di Lugano insieme a Martha Argerich, Dora Schwarzberg, Mark Drobinsky ed altri. A Maggio 2003 ha vinto il secondo premio insieme al violinista Danil Grishin nel concorso di musica della camera internazionale "Trio di Trieste". Nel Settembre 2004 ha vinto il secondo premio alla competizione internazionale di piano Scozzese (Glasgow, UK)

La stagione 2004-2005 ha previsto diversi impegni. I più importanti sono stati la collaborazione con la Royal Scottish Symphony con il Concerto per mano sinistra di Ravel diretto da Alexander Lazarev (in UK), tour con l'Orchestra Statale Tatarstan nel Sud Corea (Rachmaninov's concerto n.3), Sakharov festival in Russia, recital organizzato da "Associazione Mozart Italia", "SRA" e da "MIP Engineering" in Germania ed in Italia, debutto in un Recital a Tokio etc.

Nel Settembre 2006 ha vinto il 1 premio al concorso internazionale di piano della "repubblica di San Marino". Come esecuzione finale ha eseguito il Concerto numero 3 di Rachmaninov, insieme alla Orchestra Sinfonica di San Marino.

Nel Gennaio 2007 ha vinto il secondo premio al "Young Conert Artist" di New York.

A Giugno 2007 si è classificato terzo al primo concorso internazionale Jose Iturbi di Los Angeles.

Nel 2008 ha vinto il primo premio al concorso internazionale Tivoli di Copenhagen, in Danimarca. Ha tenuto anche diversi concerti a Mosca, San Pietroburgo ed altre importanti città Russe, in Germania, Francia, Italia, Svizzera, Austria, Portogallo, Belgio, Danimarca, Inghilterra, Stati Uniti, Messico, Giappone, Corea Del Sud e Israele.

Nell'agosto 2009 ha vinto il quarto premio al concorso internazionale di piano di Cleveland negli Stati Uniti. Nel quale gli sono stati assegnati due premi speciali "Per la migliore Sonata di Mozart" e per la "Contemporary Music".



A Ottobre 2009 ha vinto il primo premio e 2 premi speciali "For Artistry" e per "The Best recital in Semifinal" al concorso internazionale di piano a Tbilisi in Georgia.

Ha suonato come solista in orchestre famose:

L'orchestra del Teatro della Scala, con la Cleveland Orchestra, Bournemouth Symphony, Russian National Orchestra, royal Scottish Symphony, Tivoli Symphony, Saint Petersburg Camera, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Chamber Orchestra of Wallonia, Vienna Chamber Orchestra, Franz Listz Chamber Orchestra ed altre; ha suonato con musicisti come Philippe Entremont, Gianandrea Noseda, Alexander Rabinovich-Barakovsky, Alexander Lazarev, Paul Goodwin, Lu Jia, Roman Kofman, Vladimir Altshuler, Saulus Sondetskis, Vladimir Ziva ed altri.

I partner da camera di Evgheny Brakhman sono Dora Schwarzberg, Graf Mourja, Anastasia Chebotareva, Mark drobinsky, Denis Shapovlov, Danilo rossi, Sergei Nakariakov, Danil Grishin etc. Attualmente Evgheny insegna piano al conservatori di Nizhny Novgorod nello stato di Glinka.

www.calamusdesign.it



10 anni di

mip

engineering

auditorium Pollini

14 maggio 2010, ore 20.45

con la collaborazione di:



con il patrocinio di:



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Provincia di Padova



Camera di Commercio
Padova



Mip Engineering compie *10 anni*

Sono stati anni intensi in cui la società ha ampliato la sua **offerta a servizio** del sistema di **imprese padovane** nella città, in provincia, in Italia, all'estero.

L'**idea positiva** di esportare una **conoscenza** e il **successo** di un territorio si è tradotta in aree industriali, immobili produttivi, consulenza allo sviluppo, ricerca di una modalità di produrre compatibile con la crescita economica, la comunità, l'ambiente.

I prossimi anni saranno dedicati allo **sviluppo del nuovo** ma anche e soprattutto al **recupero dell'esistente**, per mantenere lavoro nel territorio ed una nuova prospettiva del produrre. Per Voi e con Voi.

Programma

R.Schumann. Kinderszenen op.15

J.Brahms. Seven fantasies op.116

F.Chopin. Ballade No.4 op.

D.Schostakovich. Prelude & fugue in D minor op.87

P.Tchaikovsky - S.Rachmaninov. "Lullaby"

F.Kreisler - S.Rachmaninov. "Liebesfreud"

